

# I CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA “SOLISTAS JÓVEN ORQUESTA ECDA”

## “DEL SOLISTA AL CUARTETO”

**GPC (MADRID)**  
AUDITORIO FERNANDO LÁZARO CARRETER  
AUDITORIO SAN JOSÉ LA PRENSA



## Joven Orquesta “ECDA”



*Proyecto formativo ECDA  
2010-11*



*El ciclo de música de cámara "del solista al cuarteto" interpretado por solistas de la Joven Orquesta ECDA y presentado por el periodista Carlos de Matesanz, se desarrollará en los Auditorios de C.C. Fernando Lázaro Carreter y San José la Prensa en Madrid, entre los meses de Abril y Junio de 2011, en el actuarán 13 músicos de la orquesta realizando un ciclo de conciertos desde el solista, pasando por el dúo, el trío y el cuarteto, todos ellos de cuerda. Los músicos de la ECDA desarrollan su actividad formativa en centros superiores de enseñanza musical, y finalizan dichos estudios emergiendo como nuevos valores musicales y artísticos que empiezan a dar sus primeros pasos en el mundo profesional. El ciclo cumple por tanto, con una de las actividades más importantes en el proyecto de la ECDA, facilitando el acceso al mundo profesional de los miembros de su plantilla y generando una actividad continuista de alta calidad interpretativa.*

*Manuel Tévar  
Director artístico*



Clara Virseda  
(violín)



Marta Gómez  
(viola)



Sara Postigo  
(Cello)

DÍA 23 DE ABRIL DE 2011  
AUDITORIO FERNANDO LÁZARO CARRETER 19H.

## TRÍO SCORDATURA

### I

- *Trío para cuerda Re M Op. 14 No. 4 de L. Boccherini*
- *Trío para cuerdas en Sib M de Joseph Schmitt*  
- *Adagio* - *Allegro Moderato* - *Allegro Molto*

### II

- *Trío para cuerdas en Sib M D.471 de Schubert*  
- *Allegro.*
- *Fughetta a 3 voces de Jaume Pahissa*
- *Serenata Op. 10. de Erns von Dohnányi:*  
- *Marcia* - *Romanza* - *Tema con variaciones.*





Sonia Casas  
(contrabajo)



J. Carlos Justiniano  
(contrabajo)



Alfredo Ancillo  
(violín)



Pablo Roca  
(violín)

DÍA 14 DE MAYO DE 2011  
AUDITORIO FERNANDO LÁZARO CARRETER 19H.

## DÚOS "STRAVAGANZA"

*I*

*Selección de dúos para dos contrabajos de*

*Gearhart\_Casel\_Hornibrook*

*Stuart Sankey*

*Zimmermann*

*II*

*44 dúos para dos violines. B.Bártok. (Selección)*



Marta Gómez  
(viola)



Miguel Fernández  
(violín)

DÍA 18 DE JUNIO DE 2011  
AUDITORIO FERNANDO LÁZARO CARRETER 19H.

## LA FIGURA DEL SOLISTA

I

- *Elegía para viola de Britten*
- *Sonata para violín nº 4 de Eugene Ysaye*

II

- *Suite No 4 de Bach para viola.*  
*Preludio- Allemande- Courante- Sarabande- Buorrée I y II- Gigue*
- *Capricho nº 6, op 10, para violín de Henryk Wieniawski*
- *Capricho nº 24 para violín de Nicolo Paganini*





Francisco Parrado  
(violín)



Jonatan Mateos  
(violín)



Daniel Precz  
(viola)



Beatriz Zurro  
(cello)

DÍA 25 DE JUNIO DE 2011  
AUDITORIO SAN JOSÉ LA PRENSA 19H.

"THE STRING QUARTET"

I

*Canzon quarta de G. Gabrielli*

*Contrapuntus 1 y VI "Die Kunst der Fugue" de Bach*

*Cuarteto in Sol m G196 de L.Bocherinni*

II

*Concerto madrigalesco RV 129 A. Vivaldi*

*Cuarteto en Si B de W.A. Mozart*



## CICLO MÚSICA DE CÁMARA DEL SOLISTA AL CUARTETO.

### "SOLISTAS JÓVEN ORQUESTA ECDA"



#### **Carlos de Matesanz**

Presentador de los conciertos

*Licenciado en Periodismo e Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid y Máster de Radio de RNE, es especialista de música clásica de la Cadena Cope, colaborador de Radio Clásica, crítico en OpusMúsica.com y presentador de los conciertos del Centro Cultural de la Junta Municipal de Moncloa (Madrid). A lo largo de su trayectoria, ha sido responsable de la programación clásica del Grupo Intereconomía, Canal Extremadura Radio y la extinta Sinfo Radio del Grupo Prisa y colaborador en diversos medios audiovisuales y escritos. Además, ha sido ponente durante los últimos años en los cursos de verano de la Universidad Autónoma y conferenciante y presentador de actos musicales tanto en España como en otros países de habla hispana.*